

## MEMORIAL DESCRITIVO

### REFORMA E REVITALIZAÇÃO DO MERCADO MUNICIPAL DE BRAZÓPOLIS

**Revisão 04 (14/10/2022)**

O objetivo da obra é promover a reforma e revitalização do prédio histórico do Mercado Municipal de Brazópolis e seu entorno, dando condições de funcionamento de 10 boxes, 2 lanchonetes, 2 açougues e 5 lojas comerciais externas.

Todos os serviços devem ser executados com prévio planejamento, técnicas adequadas e de acordo com as normas técnicas, recomendações de fabricantes e boas práticas da construção civil, com o cuidado necessário para preservar o prédio, em especial suas paredes e fundações.

O espaço para uso como canteiro bem como as instalações sanitárias devem ser os existentes no próprio prédio, sendo realizado planejamento e remanejamento por parte da administração para o bom andamento da obra.

Todas as medidas devem ser conferidas in loco. Qualquer divergência entre projeto e obra, bem como a identificação de possíveis necessidades de alterações nos serviços licitados deve ser comunicada antecipadamente à realização das mesmas à Secretaria de Governo e ao profissional fiscal da obra, e só deverão ser realizadas após análise e aprovação de ambos por escrito, sob pena do não pagamento pelo serviço, exigência de retrabalho, atrasos, entre outros transtornos prejudiciais à obra e ao dinheiro público.

#### ASPECTOS GERAIS

1. Demolições: serão demolidos os atuais açougues (ficando apenas as muretas para o pergolado), todo o piso e contrapiso interno do mercado e lojas externas, todos os passeios no entorno, estrutura de “restaurante” e balcões, paredes a abrir vãos, paredes nos arcos sobre as portas e janelas externas, remoção de azulejos, todo o reboco interno e externo, janelas e portas a fechar ou substituir, luminárias e pias, raspagem e lixamento de todas as pinturas de esquadrias a manter, removidos meios-fios e paralelepípedos na área do calçadão, conforme indicado em projeto.
2. Área externa: os passeios no entorno serão refeitos; o espaço de “pátio” frontal existente será ampliado e refeito, dando origem a um “calçadão”.

Na área dos atuais açougues será construído um pergolado em estrutura metálica e madeira, e piso em ladrilho de concreto.

3. Fundações e estrutura em concreto armado: Executar para criação dos 10 boxes no salão principal e lojas externas 3 e 4.
4. Estruturas metálicas: executar nos boxes (com estrutura de espera para forro), e pergolado (com estrutura metálica e pérgolas em madeira). A empresa contratada deverá fornecer o projeto *as built*, bem como ART específica de fabricação e montagem de estrutura metálica.
5. Alvenarias: dos boxes em bloco estrutural de concreto, nos fechamentos de vãos e novas paredes em tijolo cerâmico furado, nos dentes a preencher e platibanda dos arcos em tijolo maciço.
6. Revestimentos: será refeito todo revestimento em argamassa (chapisco + emboço ou massa única de acordo com o acabamento) em paredes e tetos, incluindo aditivo impermeabilizante para faixa de 60cm de altura interna e externamente; os sanitários terão revestimento na altura total da parede em azulejo preto/branco tipo “metrô” 10x20cm; as lanchonetes e açougues terão revestimento na altura inteira das paredes em azulejo branco ou cor clara retangular 33x45cm; nos locais indicados serão revestidos com litocerâmica tipo “tijolo a vista”; o contorno dos arcos e outros detalhes serão feitos em espala (moldura) de argamassa executada no local.
7. Pisos: será executado novo contrapiso em argamassa e sobre ele piso em granito tipo “cinza andorinha” em toda a parte interna do prédio, inclusive loja externas, exceto nos sanitários e mezanino, que terão piso em porcelanato cor “cinza claro” 45x45cm.
8. Pintura: remover toda de portas e janelas; executar emassamento em paredes de gesso acartonado e forros de gesso acartonado; executar nova pintura nas paredes e tetos em tinta acrílica *premium*; nas esquadrias metálicas em esmalte, nas portas de madeira em esmalte, nos tijolos a vista em resina.
9. Esquadrias: remover todos os vidros existentes. Instalar portas de aço de enrolar em substituição às estragadas, em portas reabertas, nos boxes e nas lanchonetes e açougues onde as originais paravam sobre os balcões. Instalar esquadria fixa em ferro em arco, para vidro ou tela, sobre as portas e janelas e nos arcos das coberturas, conforme projeto. Instalar

vidros lisos transparentes 4mm nas janelas e 3mm nos arcos fixos. As novas portas laterais da Lanchonete 2 e Açougue 1 serão em chapa de aço de correr; as portas de entrada dos sanitários serão em chapa de aço de abrir, e as dos boxes dos sanitários serão em alumínio tipo veneziana.

10. Forros: os forros das lojas 1, 2 e 5 serão demolidos; Nas Lojas e no Espaço Cultural serão instalados novos forros em gesso acartonado.

11. Bancadas e divisórias: as bancadas de pias, lavatórios e trocador serão em granito tipo “cinza andorinha”, todos com rodabanca de 10cm; as divisórias dos sanitários serão em granito tipo “cinza andorinha”.

12. Instalações Elétricas: Toda a instalação será refeita, com padrões



individuais para cada lojista, sendo padrão 127V para os boxes e 220V para o mercado geral, para as Loja externas, Lanchonetes e Açougues. Serão levados eletrodutos “secos” até cada lojista para futura instalação de rede lógica (internet) por cabos, cujas caixas de passagem estarão abertas e disponíveis individualmente sobre a laje de teto dos açougues e lanchonetes. No salão e nas fachadas indicadas a iluminação será complementada por arandelas metálicas, e no salão principal as luminárias serão do tipo pendente, conforme modelos abaixo:

13. Instalações Hidrosanitárias: serão executados novos hidrômetros individuais para cada lojista, abastecidos pela COPASA e localizados na entrada de serviço, junto à escada, parede oposta à dos medidores de energia. Todas as instalações serão refeitas (exceto do sanitário da Loja 5). Para as Lojas 1 a 4 será executada rede de água e esgoto (tubos e conexões) ficando em espera e prontos para receber a execução de um lavabo (que pode ser feito pelo lojista se desejar). As caixas d’água serão individualizadas e localizadas sobre a laje de teto dos açougues e lanchonetes, exceto à dos sanitários (que ficará sobre a laje dos mesmos).

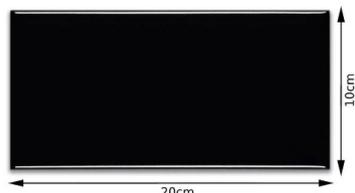
Os “ladrões” e tubos de limpeza das caias d’água devem ser ligados à rede de água pluvial a ser executada.

14. Instalações de Prevenção e Combate à Incêndio e Pânico: serão executadas conforme projeto, com placas de sinalização, extintores de incêndio e luminárias de emergência

## SERVIÇOS DETALHADOS POR AMBIENTE

### 1. Sanitário Feminino

- a. Remover janela de balcão e portão lateral em chapa;
- b. Remover pia
- c. Demolir azulejo
- d. Demolir reboco de paredes e teto
- e. Demolir piso em cerâmica e/ou ardósia
- f. Demolir tampo do balcão e muretas curtas de apoio da pia e do balcão (manter mureta de divisa com o salão)
- g. Demolir vão na mureta para inserir nova porta
- h. Remover vidros da janela
- i. Lixar para remover a pintura existente de janela
- j. Instalar novos vidros na janela, liso, incolor, e=4mm
- k. Executar alvenaria de fechamento (e=11,5cm) do vão do portão e da mureta até o teto
- l. Executar alvenaria (e=2x14cm) para alinhar a face da parede da janela lateral com a face principal da parede que terá os vasos sanitários
- m. Executar verga em bloco canaleta sobre a nova porta
- n. Executar chapisco e emboço em todas as paredes e teto, azulejo em toda a altura das paredes. Azulejo tipo "metrô", dimensões 20x10cm, cores preto e branco brilhante, conforme referências abaixo

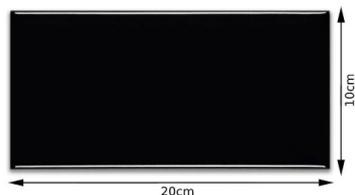


- o. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em porcelanato 45x45cm cor “cinza claro”, observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas.
- p. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária, incluindo louças e metais
- q. Executar divisórias e bancada em granito tipo “cinza andorinha” apoiada em consoles de metalon
- r. Instalar portas dos boxes em alumínio e porta de entrada em chapa de aço
- s. Executar pintura do teto em tinta acrílica cor “branco neve” e da janela em esmalte cor “preto” e da porta de entrada na cor “amarelo ouro”.

## 2. Sanitário PNE

- a. Remover janela de balcão e portão lateral em chapa;
- b. Remover pia
- c. Demolir azulejo
- d. Demolir reboco de paredes e teto
- e. Demolir piso em cerâmica e/ou ardósia
- f. Demolir tampo do balcão e muretas curtas de apoio da pia e do balcão (manter mureta de divisa com o salão)
- g. Demolir vão na mureta para inserir nova porta
- h. Lixar para remover a pintura existente de janela
- i. Remover vidros da janela
- j. Instalar novos vidros na janela, liso, incolor, e=4mm
- k. Executar alvenaria de fechamento (e=11,5cm) do vão do portão e da mureta até o teto
- l. Executar alvenaria de preenchimento do vão do peitoril da janela para alinhar com a face da parede principal (e=19cm)
- m. Executar verga em bloco canaleta sobre a nova porta
- n. Executar chapisco e emboço em todas as paredes e teto, azulejo em toda a altura das paredes. Azulejo tipo “metrô”, dimensões 20x10cm, cores preto e branco brilhante, conforme referências abaixo

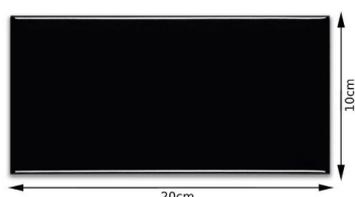




- o. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em porcelanato 45x45cm cor “cinza claro”, observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas.
- p. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária, incluindo louças e metais
- q. Executar bancada para trocador (fraudário) em granito tipo “cinza andorinha” apoiado em consoles de metalon
- r. Instalar porta de entrada em chapa de aço com abertura para fora
- s. Instalar barras de apoio para PNE para vaso sanitário, lavatório de canto e porta
- t. Executar pintura do teto em tinta acrílica cor “branco neve” e da janela em esmalte cor “preto” e da porta de entrada na cor “amarelo ouro”

### 3. Sanitário Masculino

- a. Remover janela de balcão e portão lateral em chapa;
- b. Remover pia
- c. Demolir azulejo
- d. Demolir reboco de paredes e teto
- e. Demolir piso em cerâmica e/ou ardósia
- f. Demolir tampo do balcão e muretas curtas de apoio da pia e do balcão (manter mureta de divisa com o salão)
- g. Demolir vão na mureta para inserir nova porta
- h. Lixar para remover a pintura existente de janela
- i. Remover vidros da janela
- j. Instalar novos vidros na janela, liso, incolor, e=4mm
- k. Executar alvenaria de fechamento (e=11,5cm) do vão do portão e da mureta até o teto
- l. Executar verga em bloco canaleta sobre a nova porta
- m. Executar chapisco e emboço em todas as paredes e teto, azulejo em toda a altura das paredes. Azulejo tipo “metrô”, dimensões 20x10cm, cores preto e branco brilhante, conforme referências abaixo

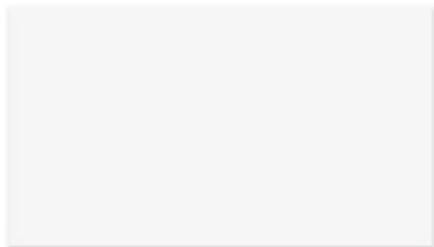


- n. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em porcelanato 45x45cm cor “cinza claro”, observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas.
- o. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária, incluindo louças e metais
- p. Executar divisória e bancada em granito tipo “cinza andorinha” apoiada em consoles de metalon
- q. Instalar porta do box em alumínio e porta de entrada em chapa de aço
- r. Executar pintura do teto em tinta acrílica cor “branco neve” e da janela em esmalte cor “preto” e da porta de entrada na cor “amarelo ouro”.

#### 4. Açougue 1

- a. Remover portas de enrolar sobre os balcões
- b. Remover porta na parede de divisa com o Açougue 2
- c. Remover pia
- d. Demolir azulejo
- e. Demolir reboco de paredes e teto
- f. Demolir piso em cerâmica e/ou ardósia
- g. Demolir tampo do balcão e muretas dos balcões
- h. Demolir parede do meio para unir dois boxes
- i. Demolir parede para abertura de vão para nova porta
- j. Lixar para remover a pintura existente de arcos e portas
- k. Executar alvenaria de fechamento (e=9cm) do vão de porta.
- l. Executar verga em bloco canaleta sobre a nova porta

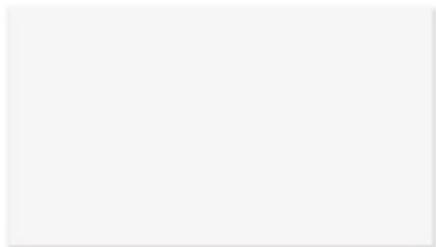
- m. Executar chapisco e emboço em todas as paredes e teto, azulejo em toda a altura das paredes. Azulejo dimensões 33x45cm, cor “branco” ou tom claro, conforme referência abaixo



- n. Executar aterro para atingir o nível definido em projeto
- o. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas.
- p. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária, incluindo cubas e metais
- q. Executar bancadas de pias em granito tipo “cinza andorinha” apoiada em consoles de metalon
- r. Instalar nova porta de entrada lateral em chapa de aço de correr, novas portas de enrolar até o chão, e esquadria em arco, sem vidro, à frente da tela existente (que deve ser mantida)
- s. Executar pintura do teto em tinta acrílica cor “branco neve” e das portas em esmalte cor “preto”.

#### 5. Açougue 2

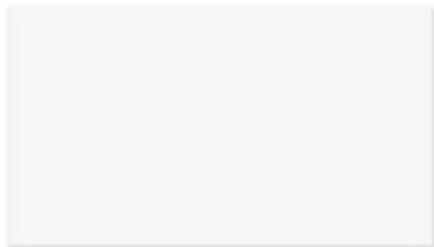
- a. Remover portas de enrolar sobre os balcões
- b. Demolir azulejo
- c. Demolir reboco de paredes e teto
- d. Demolir piso em cerâmica e/ou ardósia
- e. Demolir tampo do balcão e muretas dos balcões
- f. Lixar para remover a pintura existente de arcos e portas
- g. Executar chapisco e emboço em todas as paredes e teto, azulejo em toda a altura das paredes. Azulejo dimensões 33x45cm, cor “branco” ou tom claro, conforme referência abaixo



- h. Executar aterro para atingir o nível definido em projeto
- i. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas.
- j. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária, incluindo cubas e metais
- k. Executar bancadas de pias em granito tipo “cinza andorinha” apoiada em consoles de metalon
- l. Instalar novas portas de enrolar até o chão, e esquadria em arco, sem vidro, à frente da tela existente (que deve ser mantida)
- m. Executar pintura do teto em tinta acrílica cor “branco neve” e das portas em esmalte cor “preto”.

6. Lanchonete 1

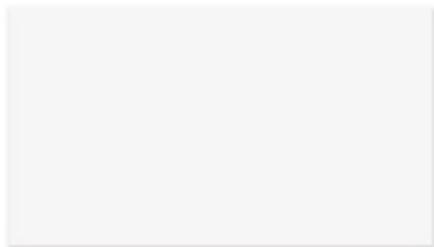
- a. Remover portas de enrolar sobre os balcões (manter a que vai até o chão)
- b. Demolir azulejo
- c. Demolir reboco de paredes e teto
- d. Demolir piso em cerâmica e/ou ardósia
- e. Demolir tampo do balcão e muretas dos balcões
- f. Demolir parede da porta externa, reabrindo-a
- g. Demolir fechamento do arco sobre a porta externa
- h. Lixar para remover a pintura existente de arcos e portas
- i. Executar alvenaria de fechamento (e=9cm) para divisão com a Lanchonete 2
- j. Executar alvenaria em tijolo maciço para completar o “dente” criado nas portas para o salão
- k. Executar chapisco e emboço em todas as paredes e teto, azulejo em toda a altura das paredes. Azulejo dimensões 33x45cm, cor “branco” ou tom claro, conforme referência abaixo



- l. Executar aterro para atingir o nível definido em projeto
- m. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas.
- n. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária, incluindo cubas e metais
- o. Executar bancadas de pias em granito tipo “cinza andorinha” apoiada em consoles de metalon
- p. Instalar novas portas em chapa de aço de enrolar até o chão, e esquadria em arco, sem vidro, à frente da tela existente (que deve ser mantida) sobre as portas para o salão, e com vidro sobre a porta para a área externa, no vão demolido
- q. Executar pintura do teto em tinta acrílica cor “branco neve” e das portas em esmalte cor “preto”.

#### 7. Lanchonete 2

- a. Remover portas de enrolar sobre os balcões (manter a que vai até o chão)
- b. Remover pia
- c. Demolir azulejo
- d. Demolir reboco de paredes e teto
- e. Demolir piso em cerâmica e/ou ardósia
- f. Demolir tampo do balcão e muretas dos balcões
- g. Lixar para remover a pintura de arcos e portas
- h. Executar alvenaria de fechamento (e=9cm) para divisão com o corredor do Espaço Cultural e (e=19cm) para divisão com o Espaço Cultural
- i. Executar verga em bloco canaleta sobre a nova porta
- j. Executar chapisco e emboço em todas as paredes e teto, azulejo em toda a altura das paredes. Azulejo dimensões 33x45cm, cor “branco” ou tom claro, conforme referência abaixo



- k. Executar aterro para atingir o nível definido em projeto
- l. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas.
- m. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária, incluindo cubas e metais
- n. Executar bancadas de pias em granito tipo “cinza andorinha” apoiada em consoles de metalon
- o. Instalar nova porta de entrada lateral em chapa de aço de correr, novas portas de enrolar até o chão, e esquadria em arco, sem vidro, à frente da tela existente (que deve ser mantida)
- p. Executar pintura do teto em tinta acrílica cor “branco neve” e das portas em esmalte cor “preto”.

#### 8. Salão principal

- a. Remover calha central
- b. Demolir a alvenaria de fechamento dos arcos sobre 10 janelas
- c. Remover janelas para fechamento de vão
- d. Remover portas de entrada principal (2 portas de enrolar)
- e. Remover porta de acesso ao corredor do Espaço Cultural
- f. Demolir balcões e suas muretas
- g. Demolir paredes “divisórias” junto às janelas
- h. Demolir parede de fechamento da terceira porta principal, reabrindo-a
- i. Demolir elementos vazados no arco frontal
- j. Demolir estrutura em concreto armado e alvenarias do “restaurante”
- k. Demolir azulejos
- l. Demolir reboco de paredes e teto
- m. Demolir piso cerâmico e piso em pedra
- n. Lixar para remover a pintura existente de janelas
- o. Instalar nova calha central

- p. Remover vidros das janelas
- q. Instalar novos vidros na janela, liso, incolor, e=4mm
- r. Executar alvenaria de fechamento (e=9cm) para as janelas removidas
- s. Executar alvenaria em tijolo maciço para preencher o “dente” junto à terceira porta principal
- t. Executar alvenaria (e=9cm) de fechamento do vão demolido de elementos vazados no arco frontal, fechando o vão que sobrar descontado o espaço para instalação de esquadria metálica em arco com tela.
- u. Executar laje maciça de 8cm sobre as portas de entrada principal, criando uma divisão entre elas e seus arcos acima
- v. Executar chapisco e emboço nas novas paredes, vão fechados, locais demolidos por reboco podre ou por receber pintura, vergas e requadros
- w. Executar revestimento tipo “tijolo a vista” em litocerâmica 22,5x6cm conforme referência abaixo, entre as janelas, entre as portas dos açougues e lanchonetes, entre as portas principais e acima da porta do meio, e demais locais indicados em projeto e imagens da maquete eletrônica



- x. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas.
- y. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária
- z. Instalar novas portas de entrada laterais em chapa de aço de enrolar até o chão, e esquadria em aço em arco com vidro, sobre as portas e janelas e no espaço dos atuais elementos vazados na fachada frontal (arco com tela)
- aa. Instalar vidros nos arcos sobre as portas e janelas, liso, incolor, e=3mm
- bb. Executar pintura das portas, janelas e arcos em esmalte cor “preto”, pintura das paredes em tinta acrílica premium em duas demãos, sobre fundo preparador cores “marfim”, “concreto”, “verde bandeira” ou “azul escuro”, conforme indicado nas imagens da maquete eletrônica, pintura dos revestimentos em litocerâmica em verniz acrílico transparente em duas demãos.
- cc. Novos Boxes
  - i. Executar fundações em concreto armado, compostas por sapatas e vigas, conforme projeto
  - ii. Executar aterro para atingir o nível indicado em projeto

- iii. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas.
  - iv. Executar alvenaria de separação dos boxes em blocos de concreto estruturais, coroamento em cinta em blocos tipo canaleta, armados, e grauteamento de todos os vértices e “meio” das paredes com mais de 3,0m de comprimento **(balcões e/ou muretas serão por conta do lojista)**
  - v. Executar estrutura metálica composta por pilares, travessas, terças, gradeamento para forro (exceto forro) e demais elementos necessários para a delimitação dos boxes, conforme projeto (inclusive instalação de portas de enrolar) **(instalação de forro será por conta do lojista)**
  - vi. Executar instalações elétricas e hidrosanitárias, incluindo pia
  - vii. Executar chapisco e massa única (tipo emboço paulista) em todas as faces das novas paredes
  - viii. Executar pintura das paredes em tinta acrílica premium sobre demão de fundo preparador
- dd. Entrada de Serviços
- i. Demolir piso em pedra
  - ii. Demolir reboco de paredes e teto (exceto onde é revestido por pedras, que serão mantidas)
  - iii. Lixar para remover a pintura existente de janelas
  - iv. Remover vidros da janela
  - v. Instalar novos vidros na janela, liso, incolor, e=4mm
  - vi. Executar chapisco e emboço ou massa única em todas as paredes e teto
  - vii. Executar revestimento tipo “tijolo a vista” em litocerâmica 22,5x6cm conforme referência abaixo na coluna ao lado do início da escada metálica
- 
- viii. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas.
  - ix. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária, inclusive atualização dos padrões de energia, com acréscimo de 3 medidores.
  - x. Executar pintura das portas e janelas em esmalte cor “preto”, pintura das paredes em tinta acrílica *premium* em

duas demãos, sobre fundo preparador, cores “marfim” ou “concreto”, conforme indicado nas imagens da maquete eletrônica, pintura dos revestimentos em litocerâmica em verniz acrílico transparente em duas demãos.

ee. Mezanino sobre os sanitários

- i. Demolir todo reboco
- ii. Executar fechamento em parede de gesso acartonado (drywall) sobre a mureta existente e fechando o espaço da caixa d'água
- iii. Executar chapisco e emboço em uma camada para tampar vãos e nivelar as faces da mureta existente
- iv. Executar chapisco e massa única (tipo emboço paulista) em todas as paredes
- v. Executar piso em porcelanato 45x45cm cor “cinza claro”, sobre o piso cimentado existente.
- vi. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária
- vii. Instalar porta em madeira no acesso à caixa d'água
- viii. Instalar janelas em aço sobre a mureta, na parede em gesso acartonado, parte fixa parte basculante, com vidro, liso, incolor, e=4mm.
- ix. Executar pintura das portas e janelas e arcos em esmalte cor “preto”, pintura das paredes em tinta acrílica premium em duas demãos, sobre fundo preparador cores “marfim” e “concreto”, conforme indicado nas imagens da maquete eletrônica

ff. Espaço Cultural

- i. Demolir a alvenaria de fechamento dos arcos sobre as duas portas externas
- ii. Remover janela para abertura de porta
- iii. Demolir balcões e suas muretas
- iv. Demolir paredes sob a janela removida, abrindo a segunda porta externa
- v. Demolir piso cerâmico e piso em pedra
- vi. Demolir reboco de paredes e teto
- vii. Lixar para remover a pintura existente de janelas
- viii. Executar fundações e estrutura em concreto armado para abertura de vão para acesso ao Salão principal
- ix. Executar chapisco e emboço ou massa única (tipo emboço paulista) em todas as paredes
- x. Executar revestimento tipo “tijolo a vista” em litocerâmica 22,5x6cm conforme referência abaixo, entre as portas externas e nas colunas da porta de acesso ao salão

- 
- xi. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas e portas externas.
  - xii. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária
  - xiii. Instalar nova porta de entrada no vão aberto, em chapa de aço de enrolar até o chão, e esquadria em aço em arco com vidro, sobre as portas.
  - xiv. Instalar vidros nos arcos sobre as portas, liso, incolor, e=3mm
  - xv. Executar forro em gesso acartonado onde não há laje
  - xvi. Executar pintura das portas, janelas e arcos em esmalte cor “preto”, pintura das paredes em tinta acrílica premium em duas demãos, sobre fundo preparador, cores “marfim”, “concreto”, “verde bandeira”, “vermelho” ou “azul escuro”, conforme indicado nas imagens da maquete eletrônica, pintura dos revestimentos em litocerâmica em verniz acrílico transparente em duas demãos.

#### 9. Loja 1

- a. Demolir a alvenaria de fechamento dos arcos sobre as portas externas
- b. Remover janela para abertura de porta
- c. Demolir paredes sob a janela removida e porta fechada, abrindo as portas externas voltadas para a fachada principal
- d. Demolir piso cerâmico
- e. Demolir azulejo
- f. Demolir reboco de paredes
- g. Remover pia existente (hoje encostada onde será reaberta uma porta externa)
- h. Lixar para remover a pintura existente de portas
- i. Executar chapisco e massa única (tipo emboço paulista) em todas as paredes
- j. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas e portas externas.
- k. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária (**exceto louças e metais do futuro lavabo**)
- l. Instalar duas novas pias em cuba de aço inox e bancada de granito tipo “cinza andorinha” apoiadas em console de metalon

- m. Instalar novas portas de entrada nos vãos abertos, em chapa de aço de enrolar até o chão, e esquadria em aço em arco com vidro, sobre as portas.
- n. Instalar vidros nos arcos sobre as portas, liso, incolor, e=3mm
- o. Executar pintura das portas, janelas e arcos em esmalte cor “preto”, pintura das paredes e teto em tinta acrílica premium em duas demãos, sobre fundo, cores “marfim” ou “concreto”.

**NOTA: Ficará a cargo do lojista: a execução de um lavabo para uso de funcionários, se ele assim necessitar, cujas instalações de redes de água e esgoto ficarão prontas e embutidas em alvenaria e piso; Execução de azulejos até o teto nas áreas de preparo e manipulação de alimentos, caso o comércio seja desse ramo.**

#### 10. Loja 2

- a. Demolir a alvenaria de fechamento dos arcos sobre as portas externas
- b. Demolir forro existente
- c. Demolir piso cerâmico
- d. Demolir reboco de paredes
- e. Lixar para remover a pintura existente de portas
- f. Executar chapisco e massa única (tipo emboço paulista) em todas as paredes
- g. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas e portas externas.
- h. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária (exceto louças e metais do futuro lavabo)
- i. Instalar pia em cuba de aço inox e bancada de granito tipo “cinza andorinha” apoiada em console de metalon
- j. Instalar esquadria em aço em arco com vidro, sobre as portas.
- k. Instalar vidros nos arcos sobre as portas, liso, incolor, e=3mm
- l. Instalar novo forro em gesso acartonado
- m. Executar pintura das portas, janelas e arcos em esmalte cor “preto”, pintura das paredes em tinta acrílica premium em duas demãos, sobre fundo preparador, cores “marfim” ou “concreto”.

**NOTA: Ficará a cargo do lojista: a execução de um lavabo para uso de funcionários, se ele assim necessitar, cujas instalações de redes de água e esgoto ficarão prontas e embutidas em alvenaria e piso; Execução de azulejos até o teto nas áreas de preparo e manipulação de alimentos, caso o comércio seja desse ramo.**

### 11. Loja 3

- a. Demolir a alvenaria de fechamento dos arcos sobre as portas externas
- b. Remover janela para abertura de porta
- c. Demolir paredes sob a janela removida reabrindo a segunda porta externa
- d. Demolir piso cerâmico
- e. Demolir reboco de paredes
- f. Lixar para remover a pintura existente de portas
- g. Executar fundações e estrutura em concreto armado para realizar a separação do Espaço Cultural
- h. Executar alvenaria (e=14cm) para realizar a separação do Espaço Cultural
- i. Executar chapisco e massa única (tipo emboço paulista) em todas as paredes
- j. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas e portas externas.
- k. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária (**exceto louças e metais do futuro lavabo**)
- l. Instalar pia em cuba de aço inox e bancada de granito tipo “cinza andorinha” apoiadas em console de metalon
- m. Instalar nova porta de entrada no vão aberto, em chapa de aço de enrolar até o chão, e esquadria em aço em arco com vidro, sobre as portas.
- n. Instalar vidros nos arcos sobre as portas, liso, incolor, e=3mm
- o. Instalar novo forro gesso acartonado
- p. Executar pintura das portas, janelas e arcos em esmalte cor “preto”, pintura das paredes em tinta acrílica premium em duas demãos, sobre fundo preparador (após a remoção das tintas velhas) cores “marfim” ou “concreto”.

**NOTA: Ficará a cargo do lojista: a execução de um lavabo para uso de funcionários, se ele assim necessitar, cujas instalações de redes de água e esgoto ficarão prontas e embutidas em alvenaria e piso; execução de azulejos até o teto nas áreas de preparo e manipulação de alimentos, caso o comércio seja desse ramo; a execução de um mezanino para uso de escritório e outros assuntos de cargas leves, apoiando nas vigas intermediárias da estrutura nova (se assim desejar).**

### 12. Loja 4

- a. Demolir a alvenaria de fechamento dos arcos sobre as portas externas
- b. Remover janela para abertura de porta
- c. Demolir paredes sob a janela removida reabrindo a segunda porta externa
- d. Demolir piso cerâmico
- e. Demolir reboco de paredes
- f. Lixar para remover a pintura existente de portas
- g. Executar fundações e estrutura em concreto armado para realizar a separação da Loja 3
- h. Executar alvenaria (e=14cm) para realizar a separação da Loja 3
- i. Executar chapisco e massa única (tipo emboço paulista) em todas as paredes
- j. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas e portas externas.
- k. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária (**exceto louças e metais do futuro lavabo**)
- l. Instalar pia em cuba de aço inox e bancada de granito tipo “cinza andorinha” apoiadas em console de metalon
- m. Instalar nova porta de entrada no vão aberto, em chapa de aço de enrolar até o chão, e esquadria em aço em arco com vidro, sobre as portas.
- n. Instalar vidros nos arcos sobre as portas, liso, incolor, e=3mm
- o. Instalar novo forro em gesso acartonado
- p. Executar pintura das portas, janelas e arcos em esmalte cor “preto”, pintura das paredes em tinta acrílica premium em duas demãos, sobre fundo, cores “marfim” ou “concreto”.

**NOTA: Ficar a cargo do lojista: a execução de um lavabo para uso de funcionários, se ele assim necessitar, cujas instalações de redes de água e esgoto ficarão prontas e embutidas em alvenaria e piso; execução de azulejos até o teto nas áreas de preparo e manipulação de alimentos, caso o comércio seja desse ramo; a execução de um mezanino para uso de escritório e outros assuntos de cargas leves, apoiando nas vigas intermediárias da estrutura nova (se assim desejar).**

### 13. Loja 5

- a. Demolir a alvenaria de fechamento dos arcos sobre as portas externas (sobre as janelas serão mantidos fechados)
- b. Demolir piso em ardósia
- c. Demolir reboco de paredes
- d. Lixar para remover a pintura existente de janelas e portas

- e. Executar chapisco e massa única (tipo emboço paulista) nos requadros
- f. Executar novos lastro em concreto, contrapiso em argamassa, e sobre eles, piso em granito tipo “cinza andorinha” observando cuidadosamente o caimento em direção às grelhas e portas externas.
- g. Executar novas instalações elétrica e hidrosanitária (lavabo já existente, incluir apenas pia)
- h. Instalar nova pia em cuba de aço inox e bancada de granito tipo “cinza andorinha” apoiadas em console de metalon
- i. Instalar vidros nos arcos sobre as portas, liso, incolor, e=3mm
- j. Executar pintura das portas, janelas e arcos em esmalte cor “preto”, pintura das paredes em tinta acrílica premium em duas demãos, sobre fundo preparador, cores “marfim” ou “concreto”.
- k. Instalar novo forro em gesso acartonado

**NOTA: Ficarà a cargo do lojista: a reforma do lavabo existente; Execução de azulejos até o teto nas áreas de preparo e manipulação de alimentos, caso o comércio seja desse ramo.**

#### 14. Área externa – Prédio

- a. Na fachada principal (calçada):
  - i. Demolir todo o reboco
  - ii. Demolir o beiral existente em telha metálica;
  - iii. Demolir elementos vazados no arco (sobre a lateral da Loja 1)
  - iv. Executar alvenaria (e=9cm) de fechamento do vão demolido de elementos vazados no arco, fechando o vão que sobrar descontado o espaço para instalação de esquadria metálica em arco com tela.
  - v. Instalar janela em aço e tela, em arco, no espaço dos atuais elementos vazados na fachada (arco com tela)
  - vi. Executar “platibanda” em alvenaria de tijolo maciço (e=20cm), com 30cm de altura, sobre os arcos, a fim de embutir (esconder) a cobertura
  - vii. Revestir a nova platibanda com chapisco e massa única (tipo emboço paulista) nas duas faces e no topo
  - viii. Executar rufo sobre a nova platibanda e contra rufo da platibanda para a cobertura
  - ix. Executar novos chapisco e massa única (tipo emboço paulista) em todas as paredes, inclusive **reproduzindo os acabamentos existentes na área de pedras e barrados em pedrisco**

- x. Lixar para remover a pintura existente de portas
- xi. Executar revestimento tipo “tijolo a vista” em litocerâmica 22,5x6cm conforme referência abaixo entre as portas e locais indicados



- xii. Executar pintura das portas, janelas e arcos em esmalte cor “preto”, pintura das paredes em tinta acrílica premium em duas demãos, sobre fundo preparador, cores “mel” ou “amarelo canário” ou “concreto” conforme indicado nas imagens da maquete eletrônica, pintura dos revestimentos em litocerâmica em verniz acrílico transparente em duas demãos.

b. Na fachada dos fundos (Travessa Tobias Pereira)

- i. Demolir todo o reboco
- ii. Demolir o beiral existente em telha metálica;
- iii. Demolir elementos vazados no arco (sobre a lateral do Loja 5)
- iv. Executar alvenaria (e=9cm) de fechamento do vão demolido de elementos vazados no arco, fechando o vão que sobrar descontado o espaço para instalação de esquadria metálica em arco com tela.
- v. Instalar janela em aço e tela, em arco, no espaço dos atuais elementos vazados na fachada (arco com tela)
- vi. Executar “platibanda” em alvenaria de tijolo maciço (e=20cm), com 30cm de altura, sobre os arcos, a fim de embutir (esconder) a cobertura
- vii. Revestir a nova platibanda com chapisco e massa única (tipo emboço paulista) nas duas faces e no topo
- viii. Executar rufo sobre a nova platibanda e contra rufo da platibanda para a cobertura
- ix. Executar novos chapisco e massa única (tipo emboço paulista) em todas as paredes, inclusive **reproduzindo os acabamentos existentes na área de pedras e barrados em pedrisco**
- x. Lixar para remover a pintura existente de portas e janelas
- xi. Executar revestimento tipo “tijolo a vista” em litocerâmica 22,5x6cm conforme referência abaixo, entre janelas



- xii. Executar pintura das portas, janelas e arcos em esmalte cor “preto”, pintura das paredes em tinta acrílica premium em

duas demãos, sobre fundo preparador, cores “mel” ou “amarelo canário” ou “concreto” conforme indicado nas imagens da maquete eletrônica, pintura dos revestimentos em litocerâmica em verniz acrílico transparente em duas demãos.

- c. Na fachada lateral superior (Rua Tenente Francisco Dias)
- i. Demolir todo o reboco
  - ii. Remover calha existente
  - iii. Instalar nova calha
  - iv. Executar novos chapisco e massa única (tipo emboço paulista) em todas as paredes, inclusive **reproduzindo os acabamentos existentes na área de pedras e barrados em pedrisco**
  - v. Lixar para remover a pintura existente de portas e janelas
  - vi. Executar revestimento tipo “tijolo a vista” em litocerâmica 22,5x6cm conforme referência abaixo, entre as portas e entre os arcos das portas da entrada do Espaço Cultural



- vii. Executar pintura das portas, janelas e arcos em esmalte cor “preto”, pintura das paredes em tinta acrílica premium em duas demãos, sobre fundo preparador, cores “mel” ou “amarelo canário” ou “concreto” conforme indicado nas imagens da maquete eletrônica, pintura dos revestimentos em litocerâmica em verniz acrílico transparente em duas demãos.

- d. Na fachada lateral inferior (Rua José Pereira da Rosa)
- i. Demolir todo o reboco
  - ii. Demolir a platibanda sobre as portas dos sanitários
  - iii. Lixar para remover a pintura existente de janelas
  - iv. Remover calha existente
  - v. Instalar nova calha
  - vi. Executar novos chapisco e massa única (tipo emboço paulista) em todas as paredes, inclusive **reproduzindo os acabamentos existentes na área de pedras e barrados em pedrisco**
  - vii. Executar revestimento tipo “tijolo a vista” em litocerâmica 22,5x6cm conforme referência, entre as portas janelas



- viii. Executar pintura das portas, janelas e arcos em esmalte cor “preto”, pintura das paredes em tinta acrílica *premium* em duas demãos, sobre fundo preparador, cores “mel” ou “amarelo canário” ou “concreto” conforme indicado nas imagens da maquete eletrônica, pintura dos revestimentos em litocerâmica em verniz acrílico transparente em duas demãos.

15. Parte externa – Passeios públicos e calçada

- a. Demolir a construção dos atuais açougues, deixando apenas as muretas indicadas em projeto, incluindo a demolição dos pisos, contrapisos e azulejos
- b. Demolir todo o reboco
- c. Demolir passeios em ladrilho, pedra e/ou concreto em todo o entorno do mercado e em frente aos comércios que farão parte do calçada
- d. Remover meios-fios do passeio lateral (Rua Tenente Francisco Dias), da calçada da loja “Claracol” e outras, e na frente do Mercado (onde será calçada)
- e. Remover paralelepípedo em pedra do espaço onde será o calçada (em frente à entrada principal e na rua)
- f. Executar novos chapisco e massa única (tipo emboço paulista) em todas as paredes.
- g. Executar revestimento tipo “tijolo a vista” em litocerâmica 22,5x6cm conforme referência abaixo, nas colunas do pergolado



- h. Executar estrutura metálica para o pergolado, incluindo “mão francesa em arco” junto às colunas revestidas com “tijolo a vista”, vigas, terças e demais elementos metálicos necessários, vigas em madeira de lei de 8x15cm tratadas e envernizadas. A empresa contratada deverá fornecer o projeto *as built*, bem como ART específica de fabricação e montagem de estrutura metálica.
- i. Executar impermeabilização sobre a laje dos sanitários
- j. Executar piso em ladrilho hidráulico cor natural conforme referência abaixo, sob o mezanino e nas escadas, inclusive espelhos:



- k. Executar novos meio-fios em concreto pré-fabricado, conforme projeto.
- l. Executar aterro compactado espessura média 30cm, no acréscimo na largura dos passeios (do lado da Rua tenente Francisco Dias e da loja Claracol e outros), e da frente principal, ao nível do assentamento dos blocos de concreto, criando o calçamento (prefeitura fornecer o solo)
- m. Executar novos passeios em blocos intertravados de concreto 10x20cm, natural ou colorido, com 6cm de espessura sobre colchão de areia de 5cm, com inclinação transversal de 3% em direção às sarjetas, conforme projeto.
- n. Executar Calçamento em blocos intertravados de concreto 10x20cm, natural ou colorido, com 6cm de espessura sobre colchão de areia de 5cm, com inclinação transversal de 3% em direção às sarjetas e/ou grelhas, conforme projeto.
- o. Executar travessias elevadas (faixa elevada) para pedestres em blocos intertravados de concreto 10x20cm, cor grafite ou preto, com 8cm de espessura sobre colchão de areia de 5cm, conforme projeto.
- p. Nas rampas de acesso de veículos, nos locais onde serão assentados pisos podotáteis, e rampas para acessibilidade deverá ser executado piso em concerto, tipo “passoio” com 8cm de espessura.
- q. Nos locais indicados em projeto (rampas ou obstáculos) deverá ser assentado piso podotátil de alerta em concreto, cor amarelo, de 40x40cm.

**NOTA: Ficarà a cargo da prefeitura a reforma e/ou execução de redes de águas pluviais, esgoto ou outra solução relacionada à infraestrutura urbana, na área do calçamento e vias em torno, como também: o fornecimento de solo para o aterro dos passeios e da área do calçamento; o transporte dos meio-fios e paralelepípedos removidos; a pintura de sinalização viária no entorno e nas travessias elevadas; a prévia**

**instalação de postes de iluminação pública na área do calçamento; plantas e demais itens de paisagismo e mobiliário.**

**NOTAS GERAIS:**

1. Os responsáveis técnicos pela autoria dos projetos reservam-se o direito de realizar revisões e alteração em qualquer tempo, visando a melhoria e adequação ao uso das estruturas e instalações.
2. Todos os procedimentos construtivos deverão seguir as normas pertinentes a cada um, independentemente de terem ou não sido citadas as normas neste memorial, de terem sido ou não citados os custos de cada procedimento ou equipamento necessário para a cada etapa na planilha orçamentária, projeto, contrato, ou qualquer outro documento. A obediência às normas técnicas é prioridade para qualquer tarefa a ser executada ou material a ser empregado, por mais simples que seja.
3. Durante todo o decorrer da obra o canteiro deverá manter-se limpo, organizado e proporcionar segurança para os trabalhadores, visitantes e pessoas e/ou atividades nos arredores da construção.
4. Todos os materiais que envolvem definições de acabamento, como pisos, pedras, tintas, janelas, portas entre outros, devem ser previamente apresentados, analisados e aprovados pela Prefeitura, através da Secretaria de Governo, antes da compra e aplicação por parte da empresa executora.
5. As instalações devem estar em pleno funcionamento, sendo que o teste de todas as luminárias, tomadas, torneiras, registros, portas, janelas, e todos os equipamentos e componentes de obra devem ser realizados antes de sua entrega final.
6. A obra deverá ser entregue limpa, livre de restos de material, ferramentas, etc.

Brazópolis, 14 de outubro de 2022

Ana Paula Mota Alves  
Engenheira Civil  
CREA-SP 5062224000

**IMAGENS DE REFERÊNCIA PARA ACABAMENTOS**

(prevaecem as definições de memorial, projeto e planilha, sobre as das imagens)







